

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR - SESU
DEPARTAMENTO DE MODERNIZAÇÃO E PROGRAMAS DA EDUCAÇÃO SUPERIOR - DEPEM



PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL

Relatório Anual de Atividades - Ano 2008

1. DADOS INSTITUCIONAIS

1.1 Instituição de Ensino Superior: **UFTM (Universidade Federal do Triângulo Mineiro)**

2. IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO PET

2.1. Grupo: PET/ Letras

2.2. Curso de graduação ao qual o grupo está vinculado:

() Bacharelado
(X) Licenciatura

2.3. Ano de Implantação do grupo: **segundo semestre de 2007**

2.4. Nome e Titulação do Tutor: **Prof^a Dr^a Irma Beatriz Araújo Kappel**

2.5. Data de ingresso do Tutor (mês e ano): **setembro de 2007**

2.6. Informações sobre os bolsistas e não bolsistas:

De janeiro a agosto de 2008, tínhamos 4 alunos bolsistas e dois não bolsistas. A partir de setembro estamos com 8 alunos bolsistas e 2 não bolsistas

3. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO GRUPO

3.1. Ensino

O PET Letras ofereceu oficinas e minicursos a toda comunidade :

- a) Minicurso “Contaçon e resgate de histórias e oficina de fantoche”, realizado pela professora Adriana Beatriz da Silva
- b) Oficina de teatro, expressão corporal e arte circense, com Luana Rodrigues.
- c) Minicurso de Libras, com Vivian Kikuichi.
- d) Oficina de narrativas literárias, com Juliano Garcia.
- e) Minicurso “Memórias Poéticas - Perdidos e Achados”, com Prof^a Dr^a Vânia Maria Resende.
- f) o aluno Tiago Resende Rodrigues ofereceu:

Natureza da atividade realizada: Oficina

Título/Tema: Introdução ao teatro

Tipo de participação: Ministrante

Data: 15 de julho de 2008

Descrição (outras informações):

Evento: XIII Encontro Nacional dos Grupos PET-ENAPET

Local de realização: Campus I da PUC-Campinas - SP

Carga horária: 2 horas

3.2. Pesquisa

Os trabalhos de pesquisa desenvolvidos pelos Petianos estão vinculados em um dos dois Grupos de Pesquisa e Estudos do curso de Letras:

1- O Núcleo de Estudos Literários - NEL – da UFTM – Universidade Federal do Triângulo Mineiro iniciou suas atividades em outubro de 2006. Ele surgiu para preencher um espaço importante no que se refere à pesquisa tanto do corpo docente como do discente na área de estudos literários.

O NEL é um espaço de debates e aprofundamento de temáticas a respeito da obra de arte literária e sua relação com a sociedade. É um pólo de iniciação científica, estudos e aprofundamento; um espaço onde os alunos elaborarão projetos de pesquisa que poderão aprofundar posteriormente em nível de pós-graduação.

Pode-se dizer também que o NEL é parte da realização do compromisso da UFTM e, especialmente, do PET, de unir esses três paradigmas da educação: ensino – pesquisa – extensão. Periodicamente, são publicados resultados destes estudos.

O Nel possui três linhas de pesquisa:

1 - Espaço e Literatura;

2 – História e Literatura;

3 – Ensino e literatura.

Um trabalho escrito será entregue como finalização para análise dos resultados produzidos e comprovação da pesquisa.

2- GPELLP – Grupo de Pesquisa e Estudo em Lingüística e Língua Portuguesa

Projeto Geral: Tipologias de texto e de discurso para o estudo e o ensino da linguagem.

Coordenação: Prof^a. Dr^a. Irma Beatriz Araújo Kappel

Subprojeto 1 - Linguagens normativa e jurídica nos órgãos públicos educacionais. Coordenação: Prof^a. Dr^a. Irma Beatriz Araújo Kappel (UFTM) araujokappel@terra.com.br

Subprojeto 2 – Redação oficial e comercial em língua materna: uma categoria tipológica. Coordenação: Prof^a. Ms. Nilce Vieira Campos Ferreira (UFTM/CIM, FAZU, UNIPAC) nilcevieira@hotmail.com

Subprojeto 3 – Redação oficial e comercial em língua estrangeira: uma categoria tipológica. Coordenação: Prof^a. Ms. Aparecida Xenofonte Pereira Valle (FACTHUS, FAZU, UNIPAC) axenofonte@gmail.com

Subprojeto 4 – Análise de gêneros textuais: os limites da intergenericidade e o funcionamento da intertextualidade. Coordenação: Prof. Ms. Acir Mário Karwoski (UFTM) acirmario@yahoo.com.br

Subprojeto 5 – Gêneros textuais e o ensino da língua materna. Coordenação: Prof^a. Ms. Sandra Eleutério Campos Martins (UFTM, UNIUBE) tur29@netsite.com.br

Subprojeto 6 – Gênero midiático e discurso Coordenação: Prof^a. Leila Maria Frando – FAZU leilamf@terra.com.br

Subprojeto 7 – A informática e o ensino, presencial e a distância, de leitura e produção de gêneros textuais e discursivos. Coordenação: Prof^a. Ms. Beatriz Gaydeczka (CIM/UFTM) biagaydeczka@yahoo.com.br

3.3. Extensão

Projetos desenvolvidos em 2008:

1- Título: **DITIRAMBOS - Teatro de procissões**

Área Temática:

() Comunicação (X) Cultura () Direitos Humanos () Educação () Meio ambiente () Saúde
() Tecnologia () Trabalho

Linha Programática: Atenção a Grupos de Pessoas com Necessidades Especiais e Produção Teatral e Circense

Palavra-chave: cultura

Justificativa: O teatro é um fenômeno que existe nos espaços do presente e do imaginário, e nos tempos individuais e coletivos que se formam neste espaço, sendo ele gerador de companheirismo, amor, criatividade, espontaneidade e capacidade para enfrentar diversos desafios. Por isso, o incentivo ao teatro é essencial a todas as pessoas, independente de diferenças, vontades, sonhos ou crenças.

Objetivos: - Oferecer o curso de teatro aos portadores de necessidades especiais.

- Criar o amor e o interesse pelas artes e pelo teatro nos alunos.
- Montar peças teatrais para serem apresentadas à comunidade.
- Junto aos alunos, pesquisar textos diversos que falam desde a história do teatro até textos dramáticos, para que haja uma maior aproximação.

Metodologia: - Apresentar o teatro aos jovens, tal como a história, as atividades e algumas técnicas.

- Trabalhar os fundamentos básicos do teatro, a criatividade e a postura cênica.
- Organizar apresentações de peças teatrais.

Público Alvo: Crianças e jovens com síndrome de down, cadeirantes e jovens com paralisia cerebral.

Período de Realização: (17/03/2008 a 14/06/2008)

Local de Realização: A.M.E. – Associação Mineira de Equoterapia

2- Título: **Português para estrangeiros falantes em espanhol**

Área Temática:

(x) Comunicação () Cultura () Direitos Humanos () Educação () Meio ambiente () Saúde () Tecnologia () Trabalho

Linha Programática: Ensino de idioma

Palavra-chave: Comunicação

Justificativa: A extensão se justifica por uma necessidade manifestada pelos próprios estrangeiros matriculados nos cursos de graduação da UFTM. Eles têm demonstrado interesse em realizar um curso que lhes ofereça a oportunidade de atualizar e aperfeiçoar seus conhecimentos do português brasileiro. Além desses alunos, também poderão realizar a extensão estrangeiros que já tenham domínio da língua portuguesa e queiram se atualizar, o que se justifica pela necessidade de a UFTM, como IES pública, abrir um espaço aos membros da comunidade externa.

Objetivos: Estudo de aspectos lingüísticos do português brasileiro, com enfoque na produção oral e escrita, tendo como base as diferentes modalidades da língua.

Metodologia: Leitura e audição de textos representativos do português brasileiro. Realização de tarefas comunicativas de produção oral e escrita. Aulas expositivas, trabalhos individuais e em grupo. Oficinas de Produção de Texto. Utilização de diferentes recursos (textos, músicas, filmes, etc.).

Público Alvo: Alunos estrangeiros da UFTM e estrangeiros que já tenham conhecimentos do português brasileiro.

Período de Realização: (24/03/2008 a 14/11/2008)

Local de Realização: Âmbito da UFTM

Carga Horária: 4 horas de preparação e 4 horas de prática

3-Título: **Contação de história infantil**

Área Temática:

() Comunicação () Cultura () Direitos Humanos (X) Educação () Meio ambiente () Saúde () Tecnologia () Trabalho

Linha Programática: Educação Infantil

Palavra-chave: Literatura

Justificativa: O grupo de contação de histórias do curso de Letras da UFTM, coordenado pela professora Irma Kappel e pelos alunos do PET/Letras, após um ano de experiência em contação de histórias infantis na Creche Melo de Jesus, conseguiu várias adesões dos alunos ingressantes no curso de Letras. Sendo assim, o grupo decidiu ampliar sua atuação em outra creche pertencente ao bairro em que funciona a Universidade. No dia 17 de outubro de 2007, a professora Irma e alguns alunos levaram a proposta deste projeto à direção da Creche Pequena Casa de Maria, que, após reunião, aceitou a proposta de semanalmente, às quartas-feiras, às 9h, oferecer o momento de contação de histórias infantis aos 68 alunos de 2 a 5 anos com o intuito de despertar a criatividade, o prazer de ouvir e o encantamento literário das crianças. Em 2008 foram atendidas as duas creches.

Objetivos:

Despertar o gosto literário e desenvolver as atividades motoras, auditivas e expressivas das crianças.

Metodologia:

Pesquisa acerca dos livros adequados ao público-alvo, oficinas de preparação e minicursos de expressão corporal e contação de histórias infanto-juvenis e a extensão de Contação de histórias adaptadas à faixa etária das crianças com expressividade corporal e complementação com atividades musicais.

Público-Alvo: 68 crianças matriculadas na Creche A Pequena Casa de Maria e 78 na Creche Melo de Jesus.

Período de Realização: a partir de 09/ 2008

Local de Realização: Creche Pequena Casa de Maria, situada na Avenida Leopoldino de Oliveira, 2993; Creche Melo de Jesus, localizada na Rua Maestro José Maria, 417.

Carga Horária: quatro horas-aula semanais.

4- Título: **Dialogando com o corpo**

Área Temática:

() Comunicação (X) Cultura () Direitos Humanos () Educação () Meio ambiente () Saúde () Tecnologia () Trabalho

Linha Programática: Dança e Expressão Corporal

Palavra-chave: Arte

Justificativa:

A arte de dançar traz diversos benefícios para o ser humano. Através dela trabalhamos a expressão corporal e exercitamos nosso corpo e nossa alma, já que ela envolve nossos sentimentos. Além disso, dançar funciona como uma terapia, afastando um pouco o estresse do nosso dia-a-dia. A dança nos ensina a ter disciplina, responsabilidades, a trabalhar em grupo e a ter respeito pelo próximo. Aprendemos, também, a não desistirmos facilmente, ou seja, a sermos persistentes para conseguirmos superar os desafios que sempre irão aparecer. Ela está ligada a diversas áreas, inclusive a da educação que usa a linguagem do corpo nos momentos de interlocução.

Objetivos:

- Promover aulas de dança, integrando a comunidade universitária e a sociedade, a fim de ensinar não só as técnicas, como também as histórias que estão por trás dessa arte.
- Realizar oficinas de diferentes modalidades de dança, como o flamenco e a dança de salão, por exemplo, para o conhecimento de diferentes técnicas de expressão corporal e facial.
- Trabalhar os processos da dança, como improvisação, composição coreográfica e repertórios.
- Ensinar os princípios de movimento, como a respiração, a postura, o equilíbrio, etc.

- Apresentar coreografias do grupo nos auditórios da UFTM, nas aberturas de eventos relacionados à universidade, em escolas etc.
- Atender alunos de escola pública.

Metodologia: Realizar aulas, primeiramente de jazz, para trabalhar a flexibilidade, expressão corporal (por meio de exercícios) desenvolvendo assim, habilidades para dançar e apresentar ao público. O trabalho em grupo será fundamental, pois os alunos irão ajudar nas coreografias, no repertório musical e nas confecções das roupas para futuras apresentações.

Público Alvo: Alunos e servidores da Universidade Federal do Triângulo Mineiro, alunos de escolas públicas e público em geral.

Período de Realização: a partir de setembro de 2008

Local de Realização: Saguão do auditório B do CEA.

Carga Horária: 2 horas/aulas semanais

5-Título: UFTM - novos cursos em 2009

Área Temática:

Comunicação Cultura Direitos Humanos Educação Meio ambiente Saúde
 Tecnologia Trabalho

Linha Programática: Publicidade

Palavra-chave: UFTM; Divulgação; Licenciatura

Objetivos:

* Esclarecer a comunidade de Uberaba e regiões circunscritas das novas possibilidades de ingresso na Universidade Federal do Triângulo Mineiro.

* Atender alunos de escola pública.

* Esclarecer a população acerca do ensino de qualidade da sexta melhor universidade do país, da ajuda estudantil para transporte, alimentação e outros, bolsa de pesquisa, de monitoria e de extensão que a Universidade Federal oferece aos seus alunos.

* Acompanhar e orientar os candidatos de escolas públicas na primeira e segunda fases do vestibular.

Justificativa:

Com a implantação de oito cursos novos - Serviço Social e Educação Física (licenciatura e bacharelado) e as licenciaturas em Ciências Biológicas, Física, Matemática, Química, Geografia e História, com 30 vagas semestrais para cada, e o aumento das vagas nos cursos já oferecidos - Biomedicina, 20, e trinta para 30 para Enfermagem, Fisioterapia, Nutrição, Psicologia e Terapia Ocupacional, a UFTM aumenta em 188% a oferta de vagas, principalmente no período noturno (não houve mudança nas vagas para Letras, Português-Espanhol e Português-Inglês e Medicina). A exceção da licenciatura e bacharelado em Educação Física, todos os cursos serão noturnos.

Sendo assim, com esse novo perfil da UFTM, faz-se necessário uma divulgação do vestibular a ser realizado no segundo semestre de 2008, principalmente para os alunos de escolas públicas que se encontram distanciados das oportunidades de continuidade dos estudos em uma universidade federal.

Metodologia:

Em setembro e outubro, serão realizadas campanhas publicitárias via e-mail e visitas às terceiras séries do Ensino Médio das escolas públicas e particulares de Uberaba nos três turnos: matutino, vespertino e noturno e das escolas das cidades-pólos de nossa circunscrição: Araxá, Sacramento, Conceição das Alagoas, Frutal e Iturama, de Minas Gerais; e Franca, São Joaquim da Barra, Ituverava e Guará, do estado de São Paulo.

Informações básicas a serem repassadas:

Cursos:

- Oito cursos novos - Serviço Social e Educação Física (licenciatura e bacharelado) e as licenciaturas em Ciências Biológicas, Física, Matemática, Química, Geografia e História, com 30 vagas semestrais para cada;
- Aumento das vagas nos cursos já oferecidos - Biomedicina, 20, e 30 para Enfermagem, Fisioterapia, e Nutrição;
- Continuidade das 15 vagas para Letras, Português-Espanhol, 15 para Português-Inglês, e 40 para Medicina

Inscrições: A partir das 9h do dia 29 de setembro, as inscrições podem ser feitas pela internet.

Para se inscrever, o candidato deve acessar o sítio WWW.uftm.edu.br ou o da Vunesp - www.vunesp.com.br, até às 16h do dia 31 de outubro, para preencher a ficha de inscrição. Neste ano, o valor da inscrição será diferenciado, R\$100 para candidatos concorrentes e R\$80 para os trainees. O Manual do Candidato pode ser acessado na sítio da Vunesp.

Isenção: O pedido de isenção da taxa de inscrição deve ser solicitado de 22 a 26 de setembro. Após preencher e imprimir o formulário eletrônico do pedido, o candidato deverá entregar, até o dia 1º de outubro, a documentação solicitada na Comissão Permanente de Concursos Discentes da UFTM ou enviar por correspondência (Av. Frei Paulino, 30, Bairro Abadia, 38025-180, Uberaba-MG).

O benefício é concedido, total ou parcialmente, pela Universidade aos candidatos que comprovarem insuficiência de recursos financeiros para o pagamento da taxa. O resultado da isenção será divulgado no dia 24 de outubro.

Provas: Como nos anos anteriores, o Vestibular acontece em duas fases. Na primeira etapa, a prova será aplicada nas cidades de Uberaba, São Paulo e Belo Horizonte, no dia 29 de novembro, sábado, das 13h às 17h30. Já a segunda fase, somente em Uberaba, acontece no domingo, 18 de janeiro de 2009, das 8h30 às 13h30.

Resultados: Conforme cronograma da Copec, o resultado da primeira fase será divulgado, a partir do dia 12 de dezembro. Já a divulgação dos candidatos aprovados na segunda fase, acontece a partir do dia 28 de janeiro.

Ajuda financeira: acerca do ensino de qualidade da sexta melhor universidade do país, a ajuda estudantil para transporte, alimentação e outros, bolsa de pesquisa, de monitoria e de extensão que a Universidade Federal oferece aos seus alunos.

Em novembro, dezembro e janeiro, haverá um acompanhamento e orientação aos candidatos de escolas públicas na primeira e segunda fases do vestibular a serem realizadas nos dias 29 de novembro de 2008 e 18 de janeiro de 2009.

Público- Alvo: Estudantes da última série do Ensino Médio, principalmente de escolas públicas

Período de Realização: de setembro de 2008 a janeiro de 2009

Local de Realização: UFTM, escolas públicas de Uberaba e região circunscrita.

Carga Horária: 10 horas semanais de cada aluno integrante.

6- CONVERSAÇÃO em inglês e espanhol

I. Identificação

Título: Sem medo de falar

II. Público -alvo

Acadêmicos e profissionais da Universidade Federal do Triângulo Mineiro e pessoas da comunidade;

III. Justificativa

O grupo de conversação de línguas estrangeira em Espanhol e Inglês do curso de Letras da UFTM, coordenado pela professora Irma Kappel e pelos alunos do PET/Letras, teve início no

segundo semestre de 2008, e conseguiu várias adesões dos alunos do curso de Letras e da comunidade.

Devido a um grande número de alunos que se sentem inibidos e envergonhados de praticar a língua estrangeira que estudam, o projeto se instaura para auxiliá-los, e promover a conversação. Durante as classes, devido ao tempo, muitas vezes é complicado conseguir desenvolver a fala da língua estrangeira em todos os alunos.

IV. Objetivo geral

Desenvolver a capacidade de conversação em língua estrangeira em situações do cotidiano e para futura docência da mesma.

V. Objetivos específicos

- Desenvolver a habilidade comunicativa em língua estrangeira a partir dos encontros semanais, que ocorrem durante as tardes das sextas-feiras.
- Abordar assuntos contemporâneos que abram espaço para debate informal e que causem discussão e elaboração de argumentos.
- Promover atividades dinâmicas que simulem situações reais e proporcionem a interação entre os participantes, tendo em vista sempre uma base lúdica.
- Atender a comunidade, além dos acadêmicos e servidores da UFTM

VI. Ementa

Conversação em língua estrangeira – aplicabilidade na prática pedagógica e interação social para situações cotidianas.

VII. Metodologia

Uso de data show, vídeo, áudio, oralidade, atividades didáticas e dinâmicas.

7- Título: **Resgate cultural: nossas histórias**

Área Temática:

() Comunicação (X) Cultura () Direitos Humanos () Educação () Meio ambiente () Saúde () Tecnologia () Trabalho

Linha Programática: Cultura e Memória Social

Palavra-chave: cultura popular

Justificativa:

A valorização das vivências e convivências passadas é fundamental para que o homem se situe no presente e construa seu futuro. Por isso, o resgate das histórias contadas pelo homem em sua relação familiar, com as características culturais, folclóricas e literárias, por meio de gravação e registro faz parte das atividades do aluno/pesquisador de Letras e beneficia o resgate de histórias e sabedoria de um povo.

Objetivos:

Despertar, no aluno de graduação, o interesse pelo resgate cultural, folclórico e literário por meio de uma pesquisa de campo em asilos e residências.

Relacionar com humanidade e respeito com pessoas idosas, valorizando suas vivências.

Tornar públicas as histórias inéditas, por meio de publicação.

Metodologia:

Os alunos visitarão os idosos em horários agendados para gravar as histórias contadas nas entrevistas. Posteriormente, farão o registro dessas histórias, constituindo o material valioso para diversas pesquisas a serem desenvolvidas pelo curso de Letras.

Público Alvo: idosos de Uberaba e região.

Período de Realização: de março a novembro de 2008.

Local de Realização: Asilos e residências de Uberaba e região (gravações), e sala do PET-letras, UFTM (transcrições e reuniões do grupo).

Carga Horária: 30 horas semestrais de cada integrante da equipe.

8- Título: **Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS – Fundamentos Básicos**

Área Temática:

Comunicação Cultura Direitos Humanos Educação Meio ambiente Saúde
 Tecnologia Trabalho

Linha Programática: Aprendizagem e Inclusão social

Palavra-chave: Língua de Sinais

Justificativa: Estabelecido legalmente o direito de o aluno surdo ter acesso aos conteúdos curriculares por meio da utilização da Língua Brasileira de Sinais, tende-se a pensar em uma língua compartilhada entre aluno e professor. Trata-se, então, da LIBRAS, a língua de fácil acesso pelas pessoas surdas. Os estudos da LIBRAS têm como fundamento legal, a Lei Nº 10.436 de 24 de abril de 2002, o artigo 18 da Lei nº 10.098 de 19 de dezembro de 2000 e o decreto nº 5.626 de 22 de dezembro de 2005, que os regulamenta. Assim, o presente projeto, vem contribuir para a promoção da acessibilidade, no sentido de participar no processo de eliminação das barreiras de comunicação, eixo norteador para uma sociedade inclusiva.

Objetivos: Ensinar LIBRAS para as pessoas que não conhecem a língua utilizada pelas pessoas surdas, lembrando que ela (Libras) é hoje reconhecida oficialmente como uma língua - lei federal 10.436 (24/04/2002), além de oferecer uma base teórica-prática aos acadêmicos para a utilização da Língua Brasileira de Sinais como meio de comunicação com as pessoas surdas, em situações de comunicação e aprendizagem.

Metodologia: Por meio de dinâmicas interacionistas, pretende-se desenvolver o estudo da Língua Brasileira de Sinais para ouvintes, como segunda língua (L2), voltado para a construção do conhecimento e uso desse sistema lingüístico de comunicação visual-espacial, a partir de todos os seus níveis lingüísticos: fonológico, morfológico, sintático, semântico, pragmático e de outros elementos pertinentes a toda língua viva e autônoma. As aulas práticas contarão com o uso de exercícios, dramatizações, diálogos e dinâmicas de grupo. As aulas teóricas serão ministradas na modalidade expositiva, sinalizada e dialogada. Será utilizada apostila que contém fotos ilustrativas explicando a maneira correta de realizar cada sinal. Os alunos visitarão a exposição pedagógica da Escola Para Surdos Dulce de Oliveira que acontecerá, em novembro, vivenciando os conhecimentos adquiridos durante o curso.

Público- Alvo: Acadêmicos e profissionais da Universidade Federal do Triângulo Mineiro e pessoas da comunidade.

Período de Realização: 11 de setembro a 11 de dezembro de 2008

Local de Realização: Sala C, Campus CEA da UFTM

Carga Horária: 40 horas

9- Título: **Teatro e suas linguagens**

Área Temática:

() Comunicação (X) Cultura () Direitos Humanos () Educação () Meio ambiente () Saúde () Tecnologia () Trabalho

Linha Programática: (Ver orientação em anexo) Cultura e Memória Social

Palavra-chave: cultura popular

Justificativa:

O teatro é uma das maneiras de possibilitar à juventude traçar seus próprios destinos e modificar a realidade circundante. Busca-se, nos palcos, a força e a utilidade da palavra e dar um sentido à própria vida. Ingressar no teatro significa buscar esse sentido, porém, exige coragem. Das lições vividas nas peças e nos exercícios teatrais, aprende-se a superar a dor de um acidente, a morte de uma pessoa e as angústias do amor. Aprende-se também a cultivar a amizade, o amor, a determinação e o respeito, fundamentais para que a diferença entre as pessoas possa convergir num fruto comum.

Objetivos:

- Promover atividades acadêmico-culturais, integrando a comunidade universitária e a sociedade, mediante ações que possibilitem reflexões e discussões acadêmicas, políticas e culturais, subsidiando uma compreensão mais ampla e interdisciplinar do teatro.
- Realizar oficinas teatrais, tendo como conteúdo: improvisação, teatralização dos objetos, exercícios da fadiga, arte circense, conceitos básicos de respiração, leitura e audição de músicas, histórias folclóricas e populares e estudo da cultura popular, técnica vocal, expressão corporal e linguagens teatrais.
- Realizar debates entre a comunidade acadêmica e os atores da cidade.
- Encenar peça teatral nos auditórios da UFTM, nos hospitais, nas aberturas de eventos científicos e culturais, em escolas, creches e na rua.
- Realizar pesquisas de textos dramáticos e teatralização de espaços.

Metodologia:

Na primeira fase, sensibilizar o jovem acadêmico a se interessar pelas relações de teatro com o ser humano e a sociedade em geral. Na segunda fase, com os inscritos no projeto, realizar oficinas para desenvolver habilidades de encenação, tais como: dicção, expressão corporal, postura e outros. Na terceira fase, apresentar as peças ao público.

Público Alvo: Alunos dos Cursos de Graduação da Universidade Federal do Triângulo Mineiro, participantes de eventos científicos promovidos pela universidade, alunos de escolas públicas e público em geral onde forem realizadas apresentações teatrais.

Período de Realização: 2008

Local de Realização: Anfiteatro da UFTM e escolas da região.

Carga Horária: seis horas semanais

10- Iniciamos em novembro o Coral UFTM.

SEMINÁRIOS DE LEITURA E REFLEXÃO:

1- “DECIFRA-ME OU TE DEVORO:

a literatura como labirinto filosófico”

Com o jornalista e professor:

ANDRÉ AZEVEDO DA FONSECA

Dia 26 de março de 2008, das 17h às 19h, na sala G do CEA.

2- DAAMK E PET – LETRAS APRESENTAM O SEMINÁRIO DE LEITURA E REFLEXÃO ACERCA DO LIVRO “EINSTEIN – COMO VEJO O MUNDO”

Convidados:

Sérgio Gomes – Abordagem dos aspectos histórico e político.

Washington Abadio da Silva – Abordagem dos aspectos filosófico e religioso.

Rafael de Souza Barros – Abordagem do aspecto científico.

DIA 18 DE ABRIL, ÀS 19H NO AUDITÓRIO B DO CEA.

3- “ Cotidianos Culturais e outras histórias”

Com o Jornalista e Professor do Curso de Comunicação Social da UNIUBE:

André Azevedo da Fonseca

Local: Sala A

Horário: 17h às 18h30min

Data: 29-09-2008

4- ENSAIO SOBRE O TRÁGICO

(PETER SZONDI)

Convidado para exposição e debate:

Washington Abadio da Silva

Dia 03 de dezembro, às 17h, na sala A do CEA

4. CONDIÇÕES DE DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES

4.1. A carga horária mínima de oito horas semanais para orientação dos alunos e do grupo foi cumprida pelo(a) Tutor(a).

4.2. A carga horária de vinte horas semanais para cumprimento das atividades do PET foi cumprida pelos alunos bolsistas e não bolsistas.

4.3. As atividades planejadas foram realizadas integralmente.

4.4. A IES apoiou o desenvolvimento das atividades acadêmicas do grupo e cedeu-nos uma sala para o funcionamento do PET/Letras e o curso de Letras nos cedeu um computador com impressora.:

4.5. Há interação do grupo com o projeto pedagógico do curso de graduação ao qual está vinculado, inclusive com participação nos Grupos de Pesquisa.

5. APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Vários trabalhos foram apresentados e publicados por cada um dos alunos do grupo, em eventos científicos na UFTM e na Região Sudeste.

O PET-Letras da UFTM tem alcançado todos os objetivos e metas propostas no PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL PET 2007- Edital nº 04/2007 novos PETs com implantação gradativa nos três primeiros anos e no PTA Plano de Trabalho Anual de 2008.

Uberaba, 24 de novembro de 2008.

Irma Beatriz Araújo Kappel